



UNIUNEA ARTIȘTILOR PLASTICI

CENTRUL EXPOZITIONAL C. BRANCUSI

Bd. Stefan cel Mare si Sfant 1,
MD-2001, Chisinau, Republica Moldova

Rurac Anatol, tel.: 245024, 079593401/
Braga Tudor, 273707, 541596 /
Us Vladimir, 541457
Mușchei Tatiana, 541596

Informație, la zi

Chișinău, 15 Mai 2007

Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova, activînd statutar, în scopul amplificării gradului de participare activă la schimburile interculturale, în parteneriat cu *Euro-Art-Luxemburg* Sarl, Luxemburg și Primăria Municipiului Chișinău, a contractat organizarea expoziției de *Arta grafică* de Salvador Dali, la Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși*, 18 Mai –17 Iunie, 2007.

Este binecunoscut, că Salvador Dali, a marcat puternic cursul dezvoltării creației artistice a secolului al XX-lea. Lucrările de artă grafică vizată, fac parte din colecțiile *Euro-Art-Luxembourg* Sarl, 1, rue de Huy, L-9415 Vianden, Ident-Nr.: LU 16869035 și este pusă la dispoziția fundației IDRAD, Str. Petricani 94/1, Chisinau, înregistrată ca fundație la Ministerul Justiției din Republica Moldova sub numărul 3736, condusă de Dl Dr. Norbert Neuhaus.

Expoziția se va derula, conținînd 129 titluri de lucrări: 4 piese elaborate în tehnica colajului, avîndu-l în calitate de coautor pe Robert Descharnes (n.1926) – colaboratorul, totodată, autorul celor mai docte interpretări a vieții și activității creatoare a lui Dali, precum, și expertul cu autoritatea de referință asupra universului Dali –, configurînd expresii a pietății față de personalitățile Voltaire, Federico Garcia Lorca și de personajul *Venus din Cullero*; ilustrații elaborate în tehnica litografiei, la creațiile literare: *Don Quichotte* de Miguel Cervantes-Saavedra (1951); *Divina Comedie* de Dante Aligheri; *Decameronul* de Boccaccio (1972).

Expoziția, de la Chișinău, vine de la Alba Iulia, urmînd, în continuare să se desfășoare la Patria geniului creator, Salvador Dali, în Spania.

Pe canavaua răstimpului de mai bine de un secol de viață artistică, la Chișinău, întemeiată pe criteriile profesionale, adecvat rigorilor moderne, s-au produs evenimente expoziționale de mare valoare, precum sunt cele punctate de plasticienii cu chemare către universalitate, ca Alexandru Plămădeală (1928), Nicolae Grigorescu (1939), Mihai Grecu (1966-1967, 1977, 1987), Lazăr Dubinovschi (1983), Andrei Sârbu (2000), Valentina Rusu Ciobanu (2005), expoziția *Arta grafică* de Salvador Dali, fortifică aspirația Chișinăului către integrarea în circuitul valorilor culturale ale civilizației moderne.

Mai multe detalii găsiți la: <http://www.arta.md>

#