

Dans le cadre de la 12^e Biennale de l'image en mouvement, organisée par

le Centre pour l'image contemporaine Saint Gervais Genève (CIC),

Utopiana présente **Arménographie**, une cartographie subjective de la diaspora arménienne,

du 12 octobre au 16 décembre, au Bâtiment d'art contemporain, rue des Bains 28

Utopiana et le CIC proposent une **série de rencontres** en dialogue avec «Arménographie», qui seront autant d'occasions de découverte et de réflexion sur la vie en diaspora.

M. Nitchanian abordera le rapport intime qui lie la diaspora à la nation à l'époque moderne.

G. Minassian éclairera les défis actuels de la diaspora arménienne, à l'exemple des Arméniens de France.

M. Hovanesian parlera de la manière dont les communautés arméniennes se sont installées dans leurs nouveaux territoires et dont l'espace diasporique se structure.

Kh. Tölölyan aidera à cerner la typologie des diasporas et les enjeux des études diasporiques aujourd'hui. Enfin, P. Haidostian partagera les défis des communautés arméniennes du Proche Orient, et le rôle d'une institution comme l'Université Haigazian dans le contexte actuel du Liban. L'enjeu dépasse la question arménienne proprement dite, mais concerne la valeur de la diaspora comme forme de vie sociale au-delà de l'Etat-nation.

plus d'infos auprès du CIC <www.sgg.ch> et d'Utopiana <namak@utopiana.am>

Programme

2.11 – Marc Nitchanian, professeur d'études arméniennes, Université Haigazian, Beyrouth. «La diaspora comme sujet de son histoire»

7.11 – Gaïdz Minassian, historien et politologue, Paris, «Les nouveaux défis de la diaspora»

14.11 – Martine Hovanesian, anthropologue, CNRS, Paris. «Les espaces de la diaspora»

21.11 – Khachig Tölölyan, sociologue, rédacteur de la revue Diaspora, a Journal of Transnational Studies, Boston. «Autour de la notion de diaspora» (en anglais)

5.12 – Paul Haidostian, théologien protestant, président de l'Université Haigazian, Beyrouth. «Les Arméniens du Proche Orient: le rôle de l'éducation»

Les conférences ont lieu au BAC à 18h30

«Arménographie» est une coproduction du CIC et du Quartier, Centre d'art contemporain de Quimper, et a bénéficié du soutien de la Ville et du Canton de Genève. Les rencontres arménographiques sont soutenues par la Fondation Armenia (Genève).