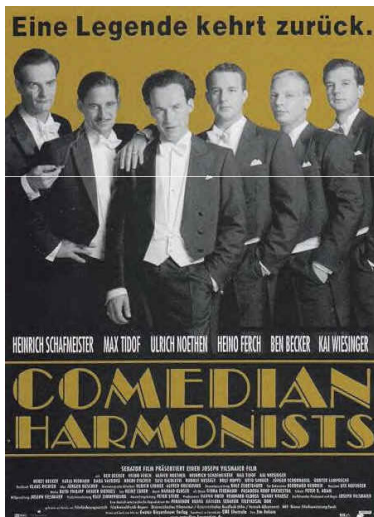


# DEUTSCHE KINOABENDE



jeden 2. Mittwoch um 18:30 Uhr in der ULIM, Aula Magnifica, Vlaicu Pârcălab 52  
fiecare a două miercuri la ora 18:30 la ULIM, Aula Magnifica, Vlaicu Pârcălab 52

## Thema: Verarbeitung der 30er und 40er Jahre im deutschen Film



**17. Sept. 2008**

### Comedian Harmonists

Joseph Vilsmaier, Deutschland/Österreich 1997, 126 Minuten

Der aufstrebende Musiker Harry Frommermann haust in einem Dachkämmerchen im Berlin der 30er Jahre. Via Anzeige trommelt er ein Sextett nach dem Vorbild der amerikanischen Gesangstruppe Revellers zusammen und sie gründen die "Comedian Harmonists". Außer in schönen Harmonien zu singen, gehört auch immer eine gute Portion Komödie zu ihren Auftritten, zu denen sie bald in die besten Säle der größten Städte landauf und landab und sogar nach Amerika geladen werden. Doch mit der Machtübernahme der Nazis hat die hochfliegende Karriere des teils jüdischen Ensembles ein bitteres Ende.

Năzuiorul muzicant Harry Frommermann locuiește într-o cămeruță de mansardă din Berlinul anilor 30. Printr-un anunț, el hotărăște să adune un sextet după modelul trupei americane Revellers, și ei formează „Comedian Harmonists”. În afară că cântă într-o armonie perfectă, permanent există o porție bună de comedie în scenele lor, datorită cărora ei ajung curând să fie cel mai bine vânduți în cele mai mari orașe din întreaga țară, chiar și să fie invitați în America. Totuși, deoarece Naziștii au preluat puterea, cariera extraordinară a trupei parțial de evrei ajunge la un sfârșit amar.



**1. Oktober 2008**

### Die Blechtrommel

Volker Schlöndorff, Deutschland/Polen 1979, 142 Minuten

Die Blechtrommel ist die Verfilmung des gleichnamigen Romans von Günter Grass. Danzig, 1924. In der Familie Matzerath kommt ein Kind zur Welt. Zu seinem dritten Geburtstag bekommt Oskar eine Blechtrommel geschenkt. Und an diesem Tag beschließt er aus einer grundsätzlichen Verweigerungshaltung heraus, sein Wachstum einzustellen, indem er die Kellertreppe hinunterstürzt. Auf seiner hämmernden Blechtrommel und mit seiner Fähigkeit, Glas zu zersingen, artikuliert er seinen Protest gegen die verlogene, intrigante Welt der Erwachsenen.

*Toba de tinichea* este ecranizarea romanului ce poartă aceeași denumire, scris de Günter Grass. Danzig, 1924. În familia Matzerah se naște un copil. La a treia aniversare a zilei sale de naștere Oskar primește în dar o tobă de tinichea. Și în această zi el decide, printr-o atitudine de refuz principială, să înceteze creșterea sa, și cade de pe treptele pivniței. Cu ajutorul tobei sale de tinichea prelucrată și cu talentul său de a strica sticla prin cântec, el accentuează protestul său împotriva lumii perverse, intrigante a celor maturi.



**15. Oktober 2008**

### Napola – Elite für den Führer

Dennis Gansel, Deutschland 2004, 115 Minuten

Napola erzählt die Geschichte einer ungewöhnlichen Freundschaft, welche zwei Jugendlichen während ihrer Ausbildung in einer Nationalpolitischen Erziehungsanstalt (Napola genannt) schließen. Im Kriegsjahr 1942 wird der 17-jährige Friedrich bei einem Boxkampf im Berliner Wedding von einem Deutsch- und Sportlehrer der (fiktiven) „Napola Allenstein“ entdeckt, der ihm daraufhin die Napola nahelegt. Ein Film über Freundschaften in einem unmenschlichen System.

Napola povestește istoria unei prietenii neobișnuite, care se începe în timpul educației a doi tineri într-o instituție de învățământ național-politică. În anul de război 1942 tânărul Friedrich de 17 ani, la o luptă de box în Berlin, este descoperit de către un profesor de germană și sport din (fictiva) „Napola Allenstein”, pe care și i-o recomandă ca instituție. Un film despre prietenii într-un sistem inuman.