

Proiectul CHIOȘC
punct de informare cultural –
platformă de participare publică

proiect realizat de Asociația *Oberliht*

<http://www.oberliht.org.md/chiosc.html>

– program de proiecții VIDEO,

selecție de Vadim LUNGUL

– lansarea Suplimentului *Oberliht* (sept. 2009)

director de proiect, curator – Vladimir US

co-curator – Vadim LUNGUL

contact: info(la)oberliht.org.md

MONSTRAȚIA
în contextual artei contemporane ruse

selecție de Vadim LUNGUL

24 octombrie, 2009, ora 19:00

CHIOȘC – str. București 68/1, Chișinău

Sâmbăta, 24 octombrie 2009, ora 19:00
CHIOȘC – str. București 68/1, Chișinău

(în cazul intemperiei evenimentul va fi amânat pentru o altă zi)

la-ți cu tine termosul cu ceai fierbinte!

Sâmbăta, 24 octombrie, Asociația *Oberliht*, vă invită la prima proiecție din CHIOȘC. În paralel se va face lansarea Suplimentului *Oberliht* (revista SdU – septembrie 2009).

Această proiecție video prezintă, în ansamblu, activitatea unor grupuri tinere din arta contemporană din Rusia, necunoscute încă publicului din Moldova, însă care merită atenția, în contextul problemei de intersecție – *artă contemporană-activism-acționism-faptă-gest*.

Durata proiecției va fi de 2 ore.

Proiecțiile fac parte din CHIOȘC, proiect internațional care vizează colaborarea la nivel european și schimbul cultural.

MONSTRAȚIA, în esență, e o manifestare de întâi mai, cu ajutorul căreia arta contemporană este promovată în „mase” antrenând astfel în sfera de activitate a artiștilor contemporani persoane din afara cercurilor artistice. Specificul **MONSTRAȚIEI** constă în caracterul ei de masă și popularitate printre tineri.

Programul video este compartimentat în trei părți: prima este dedicată **MONSTRAȚIEI** ca și fenomen, și *monstranților*, participanților activi și organizatorilor – Arteom LOSKUTOV și grupului „BDÎ” (Bunica după înmormântare), precum și activității grupului. A doua parte prezintă acțiunile de protest din partea comunității artistice ce au fost inițiate imediat după renumitul arest al lui Arteom LOSKUTOV de către Centrul de Combatere a Extremismului. Partea a treia a programului va familiariza publicul cu un șir de acțiuni artistice ce se produc în diverse spații publice.

Această prezentare analizează și aspectele social-politice ale acțiunii artistice. Fenomenul MONSTRAȚIEI este privit ca un fenomen ce iese din cadrul artei contemporane, intrând în polemică cu rolul tradițional al artistului și aducând în prim plan alte roluri noi – rolul membrului activ și al organizatorului de acțiuni; artistul care asimilează noi metode și instrumente de comunicare, caracteristice activiștilor, și care transformă discursul artistic.

Gestul de protest împotriva presiunii exersate de către autoritățile polițiste asupra artiștilor constituie principiul de selecție și elaborare a materialului. În caz contrar, grupurile de artă contemporană și arta stradală pot deveni marginalizate și mai mult. Prin „artă contemporană stradală” eu subînțeleg arta neafiliată instituțiilor, o componentă indispensabilă a cărei constă în extinderea spațiului public și a comunicării publice între diversele pături ale societății contemporane și ale instituțiilor ei. În opinia mea acest fapt contribuie mult la autenticitatea democratizării acestor instituții sociale și la dezvoltarea societății civile, inclusiv și celei din Moldova. Eu fac referință la așa forme de artă cum este: arta-acțiune, arta-ocupare-de-spațiu, arta-pichetare, arta-(de)monstrație, arta-revoluție. Asta e ceea, ce anulează contextul „artei”.

(Vadim LUNGUL)

CURATOR

Vadim LUNGUL (Chișinău, 1977), poet-situaționist rus, participant la mișcarea politică „Narodnoe Soprotivlenie” (Rezistența Populară), membru al platformei de cunoaștere critică „C'to Delat”. Ne fiind curator al artei contemporane și fără studii în acest sens, și-a propus să organizeze prezentarea artei video contemporane din Rusia plecând de la anumite constrângeri ce apăruseră în societatea rusă de astăzi (se are în vedere așa numita lege cu privire la extremism). Această prezentare video nu este un act pasiv de reproducere a materialului, însă un gest și o contribuție activă a curatorului în acțiunea de susținere a artistului Arteom LOSKUTOV.

PROGRAM

Partea I, 40 min.

MONSTRAȚIA și activitatea grupului CAT / BDÎ (Bunica după înmormântare)

- *Ocuparea metroului* (CAT, 2005)
- *MONSTRAȚIA* 2006
- *MONSTRAȚIA* 2005
- Galeria *Peretele* (BDÎ)
- *MONSTRAȚIA* 2004 acompaniată de performance-ul *Amenda nu e o sumă mică de bani*
- *Popi transpirați* (2008)
- *MONSTRAȚIA* 2008
- *pimen OFF* (prezentarea jocului flash)

Partea II, 40 min.

Extremism cu optimism. Acțiuni de susținere în favoarea artistului Arteom LOSKUTOV

- pichetare în Novosibirsk (2009)
- interviu video realizat cu Arteom LOSKUTOV (2009)
- *Frumusețea va salva lumea* (ULTRAFUTURO - Boryana ROSSA, Oleg MAVROMATTI, 2009)
- *Noi declarăm greva de foame! (grupul «C'to Delati?», 2009)*

- scrisoare video lui Arteom LOSKUTOV (grupul Teatru *Verhotura* și prietenii, 2009)
- Foamea. Ziua a 10-a (*grupul C'to Delati?*, 2009)
- *Extremism cu optimism* (BDÎ, 2009)

Partea III, 25 min.

Libertatea este obținută. Exemple de acțiuni artistice realizate în diverse spații publice

- *Libertatea nu se oferă, ea se obține* (BDÎ, 2009)
- *Religia e stomatologie* (*Universitatea de stradă*)
- *acțiunea anti-măritat* (grupul Teatru *Verhotura* și prietenii)
- *Copii din subsoluri* (*Universitatea de stradă*)
- *acțiunea anticriză Mă ofer președintelui* (grupul Teatru *Verhotura* și prietenii)

REFERINȚE WEB

Grupul *Bunica după înmormântare* <http://kissmybabushka.com>
MONSTRAȚIA. Novosibirsk 1 Mai 2008 (video) <http://kissmybabushka.com/?p=175>
MONSTRAȚIA. Novosibirsk 1 Mai 2008 <http://www.avtonom.org/print.php?nid=1747>
Platforma de cunoaștere critică *C'to Delati?* <http://www.chtodelat.org>
Mișcarea politică *Rezistența populară* <http://www.rezistenta.info>
Legea despre extremism (Federația Rusă) <http://www.rg.ru/2006/07/29/ekstremizm-protivodejstvie-dok.html>
Cîteva fișiere din *dosarul lui Arteom LOSKUTOV*
<http://www.svobodanews.ru/content/article/1739125.html>
Universitatea de stradă <http://streetuniver.narod.ru>
Acțiunile DSPA <http://www.dspa.info>

VIZIONAREA ESTE GRATUITĂ.

TOATE FILMELE SÎNT ÎN LIMBA RUSĂ SAU CU SUBTITRE ÎN GERMANĂ SAU ENGLEZĂ.

LOCURI și SPAȚII

CHIOȘC – str. București 68/1, Chișinău
(în fața Librăriei din Hol)

PARTENERI

Revista STARE de URGENȚĂ, Chișinău <http://staredeurgenta.blogspot.com>
Vizura Aperta, Zagreb <http://www.rhiz.eu/institution-12943-en.html>
Asociația Slobodne Veze, Zagreb <http://www.rhiz.eu/institution-29115-en.html>
Centrul de Artă Contemporană din Kiev
Studio – Asociația Tinerilor Artiști, Budapesta <http://studio.c3.hu>
UNAgaleria, București <http://unagaleria.blogspot.com>
AREA Chicago <http://www.areachicago.org>

PERSOANE de CONTACT

director de proiect
Vladimir US
[info\(la\)oberliht.org.md](mailto:info(la)oberliht.org.md)
tel: + /373 22/ 286317

Proiectul CHIOȘC, punct de informare cultural și platformă de participare publică a fost lansat în orașul Chișinău. Este conceput într-un context social-politic complex al procesului de tranziție, intenționînd să promoveze arta contemporană și cultura tinerilor în spațiul public prin strierea și *contaminarea* informațională a teritoriului urban, să încurajeze participarea activă a diverselor categorii de persoane reprezentînd diferite domenii deseori marginalizate și oferindu-le o platformă de manifestare publică, să întărească rețelele locale și să dezvolte rețelele internaționale de operatori și profesioniști din domeniul culturii, să influențeze politicile publice în vederea extinderii accesului și utilizării mai puțin restricționate a spațiului public.

Flat Space / Spațiu Deschis pentru Galeria Mobilă – o compoziție arhitecturală de dimensiuni mici, proiectată de Ștefan Rusu – este o replică funcțională a unui apartament fără pereți care va servi drept spațiu deschis prezentărilor publice și evenimente culturale. Totodată CHIOȘC-ul va reprezenta un punct de informare cultural accesibil oricărei categorii de public: profesioniștilor, amatorilor sau celor interesați de arta contemporană.

Proiectul intenționează să prezinte diversitatea și bogăția unor practici artistice din majoritatea țărilor care formează continentul european, astfel unul dintre obiective este de a invita artiști, teoreticieni, operatori culturali să participe în activitățile CHIOȘC-ului cu expoziții, ateliere, proiectii, prezentări, întâlniri ș. a.

Proiectul CHIOȘC cuprinde și rezultatele proiectului INTERVENȚII3 care a fost realizat în 2008:
<http://www.oberliht.org.md/interventii3.html>

Proiectul CHIOȘC beneficiază de sprijinul Fundației Culturale Europene, Direcției Cultură al Municipiului Chișinău, Preturii sectorului Centru, Preturii sectorului Buiucani, Alianței Franceze din Moldova, Institutului Cultural Român prin Programul CANTEMIR (2008), Uniunii Latine (Biroul din Republica Moldova), Henkel România precum și a CEC ArtsLink și programului Gulliver Connect.

CONTACTE

Pentru mai multe detalii nu ezitați să ne contactați la:

tel/fax: + (373 22) 286317

email: [info\(la\)oberliht.org.md](mailto:info(la)oberliht.org.md)

skype: oberliht

<http://www.oberliht.org.md/chiosc.html>

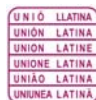


Proiect finanțat de
Institutul Cultural Român
prin Programul

programul cantemir



Gulliver > connect



Alliance Française
de Moldavie

