



Proiectul CHIOȘC
punct de informare cultural –
platformă publică de participare

proiect realizat de Asociația *Oberliht*

<http://www.oberliht.org.md/chiosc.html>

– proiectul CHIOȘC, prezentare publică
– proiectia filmului INTERVENȚII3

director de proiect, curator – Vladimir US
co-curator – Nataša BODROŽIĆ
contact: info(la)oberliht.org.md

CHIOȘC / INTERVENȚII3
prezentare publică
de Vladimir US

1 decembrie, 2009, ora 17:00

Fabrica de Pensule
str. Henri Barbusse nr. 59-61
Cluj, România

1 decembrie 2009, ora 17:00
str. Henry Barbusse 59-61
Cluj, România

Marti, 1 decembrie 2009, Asociația *Oberliht* în parteneriat cu Fundația *AltArt* vă invită la prezentarea publică a proiectelor CHIOȘC și INTERVENȚII3 - intervenții artistice în spațiul public.

Vă așteptăm pe toți începând cu ora 17:00!

INTERVENȚII3

În luna august 2008, orașul Chișinău și suburbiile sale au găzduit proiectul de artă contemporană INTERVENȚII3, un program de evenimente axate pe arta în spațiul public, acesta anticipând proiectul CHIOȘC. În proiect au fost implicați peste treizeci de participanți din Moldova, România, Croația, Germania și Franța - invitați, în cadrul unei reședințe de scurtă durată, să elaboreze lucrări care să reflecte asupra proceselor ce influențează, în ziua de azi, spațiul public al Chișinăului, structura vizuală a orașului, memoria și experiența vieții cotidiene a locuitorilor lui.

Activitățile lor se regăsesc sub forma unui catalog, în numerele 6 și 7 al revistei STARE de URGENȚĂ / Supliment *Oberliht* și într-un film care va fi prezentat cu această ocazie.

Proiectul a constat din câteva faze: plimbări exploratorii prin oraș și suburbii, prezentări publice urmate de discuții, elaborarea și crearea lucrărilor artistice, *Ghidighici GRAFFITI session* și inaugurarea *ARThote*-ului - un spațiu dedicat creației și schimbului artistic.

Proiectul a jucat și rolul unei platforme de cercetare a practicilor sub-culturale existente în contextul urban (graffiti și street art, circulația liberă a bunurilor culturale etc.) ca formă de rezistență în fața procesului copleșitor de comercializare a spațiului public. Drept efect secundar în orașul Chișinău pot fi văzute diverse exemple de street art.

Mai multe despre proiectul INTERVENȚII3: <http://www.oberliht.org.md/interventii3.html>

CHIOȘC

Proiectul *CHIOȘC* vine drept o premisă pentru colaborare la nivel european, preluând drept punct de plecare caracterul social, cultural, istoric dar și cel politic și economic al Republicii Moldova.

CHIOȘC-ul este reprezentat printr-o unitate arhitecturală de proporții mici cu denumirea de *APARTAMENT DESCHIS* realizată de Ștefan Rusu și instalată în centrul orașului Chișinău. În lipsa unui suport de dezvoltare instituțională pentru arta contemporană *CHIOȘC*-ul apare ca o reacție la un context foarte concret și în calitate de o alternativă la sistemul autosuficient și ideologizat al instituțiilor culturale existente. Din perspectiva unei logici al micro-dispozitivelor propuse de Deleuze (dispositif micrologique), proiectul umple una din nișele libere în zona culturii contemporane din Moldova.

În vara anului 2009 a fost lansat proiectul de reședințe artistice drept parte a proiectului *CHIOȘC*. Acest lucru a condus diverse modalități de cooperare și varietate de proiecte artistice colaborative. Primul artist care a luat parte la programul de reședințe a fost Tonka Maleković a cărei colaborare cu artistul moldovean Ion Fisticănu s-a regăsit în proiectul *Posibilitatea orașului*.

Reprezentând o platformă de auto-reprezentare oferită comunității locale, ce încurajează participarea civică într-o perspectivă în care autodeterminarea înseamnă să-ți recuperezi capacitatea autonomă sau colectivă de a-ți exprima dorințele în opoziție la un sistem ce se impune prin sancțiuni și se proliferază drept unul de control, *CHIOȘC*-ul devine astfel un instrument politic.

Mai multe despre proiectul *CHIOȘC*: <http://www.oberliht.org.md/chiosc.html>

CURATOR

Vladimir US (născut în 1980, artist și curator stabilit în Chișinău, Moldova, membru fondator al Asociației *Oberliht*).

În proiectele și lucrările sale recente el este preocupat de procesul de formare a spațiului public din orașele post-sovietice și din alte țări aflate în tranziție. În 2006 a fost unul din co-curatorii proiectului „Un pas într-o parte” organizat de către sesiunea a 15-a a Școlii MAGASIN - program internațional de studii curatoriale din Grenoble, Franța: <http://www.ecoledumagasin.com/session15>

LOCURI și SPAȚII

Fabrica de Pensule

<http://www.fabricadepensule.ro>

str. Henri Barbusse nr. 59-61

Cluj, România

PARTENERI

Revista STARE de URGENȚĂ, Chișinău <http://staredeurgenta.blogspot.com>
Vizura Aperta, Zagreb <http://www.rhiz.eu/institution-12943-en.html>
Asociația Slobodne Veze, Zagreb <http://www.rhiz.eu/institution-29115-en.html>
Centrul de Artă Contemporană din Kiev
Studio – Asociația Tinerilor Artiști, Budapesta <http://studio.c3.hu>
UNAgaleria, București <http://unagaleria.blogspot.com>
AREA Chicago <http://www.areachicago.org>
Fundatia AltArt, România <http://www.altart.org>

PERSOANE de CONTACT

Vladimir US – director de proiect
[info\(la\)oberliht.org.md](mailto:info(la)oberliht.org.md)
tel: + /373 22/ 286317

Proiectul *CHIOȘC*, punct de informare cultural și platformă publică de manifestare a fost lansat în orașul Chișinău. Este conceput într-un context social-politic complex al procesului de tranziție, intenționând să promoveze arta contemporană și cultura tinerilor în spațiul public prin strierea și *contaminarea* informațională a teritoriului urban, să încurajeze participarea activă a diverselor categorii de persoane reprezentând diferite domenii deseori marginalizate și oferindu-le o platformă de manifestare publică, să întărească rețelele locale și cele internaționale de operatori și profesioniști din domeniul culturii, să influențeze politicile publice în vederea extinderii accesului și utilizării mai puțin restricționate a spațiului public.

Proiectul intenționează să prezinte diversitatea și bogăția unor practici artistice din majoritatea țărilor care formează continentul european, astfel unul dintre obiective este de a invita artiști, teoreticieni, operatori culturali să participe în activitățile *CHIOȘC*-ului cu expoziții, ateliere, proiecții, prezentări, întâlniri ș. a.

APARTAMENT DESCHIS/FLAT SPACE este o replică funcțională a unui apartament de tip socialist, elaborat de artistul vizual Stefan RUSU pentru a reprezenta identitatea proiectului *CHIOȘC*.

Punctul de plecare în elaborarea designului a fost preocuparea pentru a expune public spațiul privat al unui apartament limitat de standardele societății socialiste. Fenomenul blocurilor sociale este unul caracteristic țărilor post-comuniste din Estul Europei și care încă domină peisajul urban și definesc identitatea spațiului public.

Structura deschisă a apartamentului sugerează ideea unui modul extras dintr-un bloc de apartamente cu elementele de bază specifice societăților aflate în tranziție: fațada principală cu un balcon împachetat în termopan, camera de zi, bucătăria și un grup sanitar. Balconul este elementul cheie care va funcționa ca punct de informare și diseminare a informației cu caracter cultural, în timp ce spațiul efectiv al apartamentului expus publicului va avea un caracter multifuncțional și va servi drept o platformă deschisă pentru prezentări publice și evenimente culturale.

Proiectul *CHIOȘC* cuprinde și rezultatele proiectului *INTERVENȚII3* realizat în 2008:
<http://www.oberliht.org.md/interventii3.html>

Proiectul *CHIOȘC* beneficiază de sprijinul Fundației Culturale Europene, Direcției Cultură al Municipiului Chișinău, Preturii sectorului Centru, Preturii sectorului Buiucani, Alianței Franceze din Moldova, Institutului Cultural Român prin Programul *CANTEMIR* (2008), Uniunii Latine (Biroul din Republica Moldova), Henkel România precum și a CEC ArtsLink și programului Gulliver Connect.

CONTACTE

Pentru mai multe detalii nu ezitați să ne contactați la:

tel/fax: + (373 22) 286317

email: [info\(la\)oberliht.org.md](mailto:info(la)oberliht.org.md)

skype: oberliht

<http://www.oberliht.org.md/chiosc.html>



Proiect finanțat de
Institutul Cultural Român
prin Programul

programul cantemir.ro

